

2° classificato

Monumenti e munificenze di sua maestà la principessa imperiale Maria Luigia

Di Davide Grossi

La fotografia di città ha il suo fondamento nel modo in cui gli spazi urbani cominciano ad essere visualizzati nelle stampe litografiche alla fine del XVIII e all'inizio del XIX secolo. Partendo da questa tradizione Davide Grossi propone un itinerario visivo della città di Parma alla ricerca di architetture, strade, scorci. L'occasione nasce da un volume di stampe del 1845 rinvenuto da un antiquario, che Grossi decide di riattualizzare ricercando nella città di oggi le vedute presenti nelle litografie. In questo modo il suo progetto sviluppa un viaggio nel tempo e nelle trasformazioni della città, con un approccio diacronico che diventa testimonianza dell'identità storica dei luoghi.

Progetto segnalato

Timeless Persian Tales

di Davide Palmisano

Il progetto raccoglie una serie di scatti realizzati recentemente in Iran, un Paese che allo sguardo esterno esprime sentimenti contrastanti.

Timeless Persian Tales offre spunti di riflessione sulle tante dicotomie che dominano questi luoghi; tra oscurità e luce, potenzialità e realizzazioni, antico/moderno, passato/futuro, sviluppo e arretratezza. L'intento è quello di restituire la visione d'insieme che - attenti a non lasciarsi abbagliare da quegli sprazzi di modernità e di globalizzazione che pure esistono nel Paese - si imprime con forza negli occhi del viaggiatore occidentale.